

## ***REGLEMENTS QUATUOR***

**Article 1 :** Le concours est ouvert aux ensembles instrumentaux de quatre sonneurs de cornemuse (tous types de cornemuses admis) inscrits avant la date limite fixée par BAS 29.

**Article 2 :** Les candidats devront présenter une suite d'une durée de 5 à 7 min maximum pour la catégorie A et entre 3 et 5 min pour la catégorie B. Le répertoire constituant la suite est libre.

Un descriptif de la suite et une présentation du quatuor devront être fournis à BAS29 une semaine avant la date du concours (dactylographiés SVP). L'accord pourra être revu sur scène dans la limite de 3 min.

La participation à plusieurs quatuors et/ou à plusieurs suites est acceptée.

**Article 3 :** Les juges seront nommés par BAS 29.

Critères de jugement :

- respect de l'instrument (justesse de l'accord, technique)
  - intérêt musical de la suite présentée (respect d'un style, originalité des arrangements)
  - respect des temps d'accord et de prestation impartis
- Les juges ne délibèrent pas.
- les membres du quatuor primé se verront remettre un prix.

**Article 4 :** En cas de 1<sup>er</sup> ex aequo c'est le quatuor ayant été classé 1er par le plus grand nombre de juges qui se verra remettre le 1er prix.